

das bauhaus war eine schule

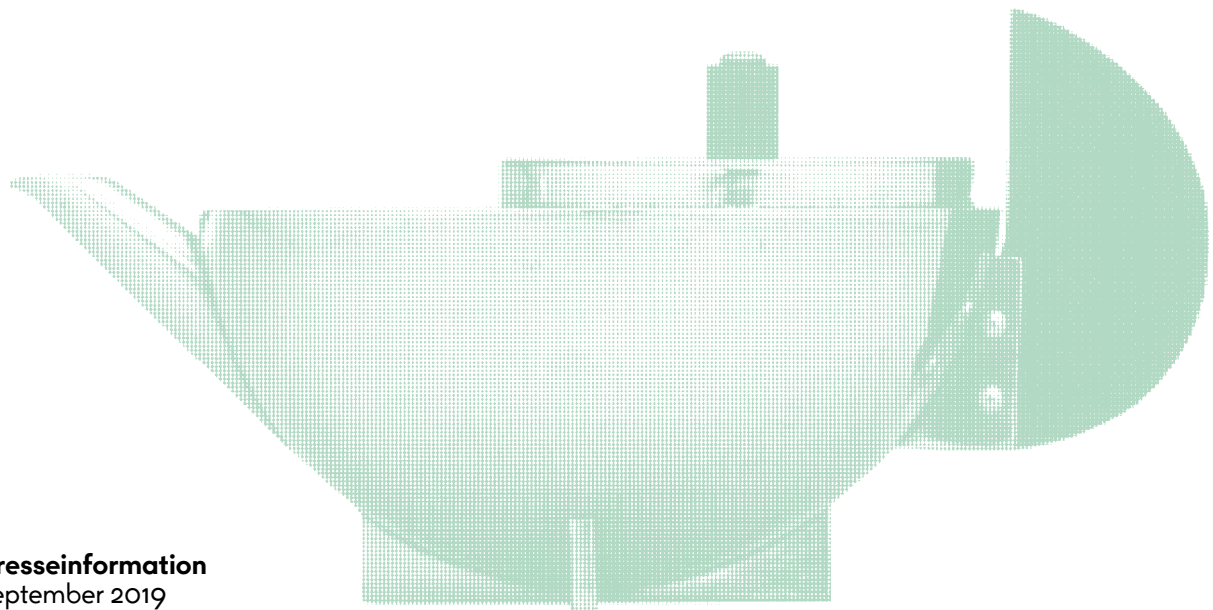
bildung & vermittlung für

original bauhaus

die jubiläumsausstellung
6. 9. 2019 – 27. 1. 2020
in der berlinischen galerie

Das Tee-Extraktkännchen von Marianne Brandt ist nicht etwa ein »Meisterwerk«, sondern im Rahmen der Ausbildung am Bauhaus entstanden, wie so manch anderer Design-Klassiker auch. Ebenso wie für das materielle Erbe interessiert sich *original bauhaus* für das Bauhaus als Schule und widmet dem berühmten Vorkurs zwei Ausstellungskapitel, eine Workshop-Reihe und eine Publikation. Wichtige Impulse dafür entstanden in der Zusammenarbeit mit dem Bauhaus Agenten Programm, einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes, und Berliner Schüler*innen.

Mit interaktiven Ausstellungselementen und einem vielfältigen Begleitprogramm bietet *original bauhaus* den Besucher*innen Gelegenheit, die Lehre, Ideen und Produkte des Bauhauses sinnlich und praktisch zu erfahren. Inklusive Ausstellungsstationen ermöglichen es allen Besucher*innen, Bauhaus-Objekte über ihre haptischen Qualitäten wahrzunehmen. Jeden Sonntag bieten internationale Lehrende Workshops unter dem Motto »Vorkurs üben« an. Darüber hinaus gibt es Kurator*innenführungen, Führungen mit Deutscher Gebärdensprache sowie kostenfreie Workshops und Führungen für Schulklassen. Begleitend zur Ausstellung finden ein internationales Symposium, Bauhaus-Filmabende und ein Künstlerinnen-gespräch statt.



presseinformation
september 2019

Sonntags, 11 – 14 Uhr
»Vorkurs üben«
Workshop-Reihe

Die Auseinandersetzung mit den Aufgabenstellungen des berühmten Vorkurses am Bauhaus bildet den Schwerpunkt der einzelnen Workshops, die von internationale Expert*innen aus den Bereichen Tanz, Fotografie, Papierkunst, Architektur oder Atemtechnik angeleitet werden.

15 € / 10 € (inkl. Museumseintritt)
Buchung ausschließlich online unter
www.berlinischegalerie.de

original bauhaus übungsbuch

Das *original bauhaus übungsbuch* versammelt die wichtigsten Vorkurs-Übungen erstmals in einer Publikation.

Hrsg. von Friederike Holländer und Nina Wiedemeyer für das Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung Prestel Verlag, 224 Seiten, in Deutsch und Englisch, € 29

Führungen

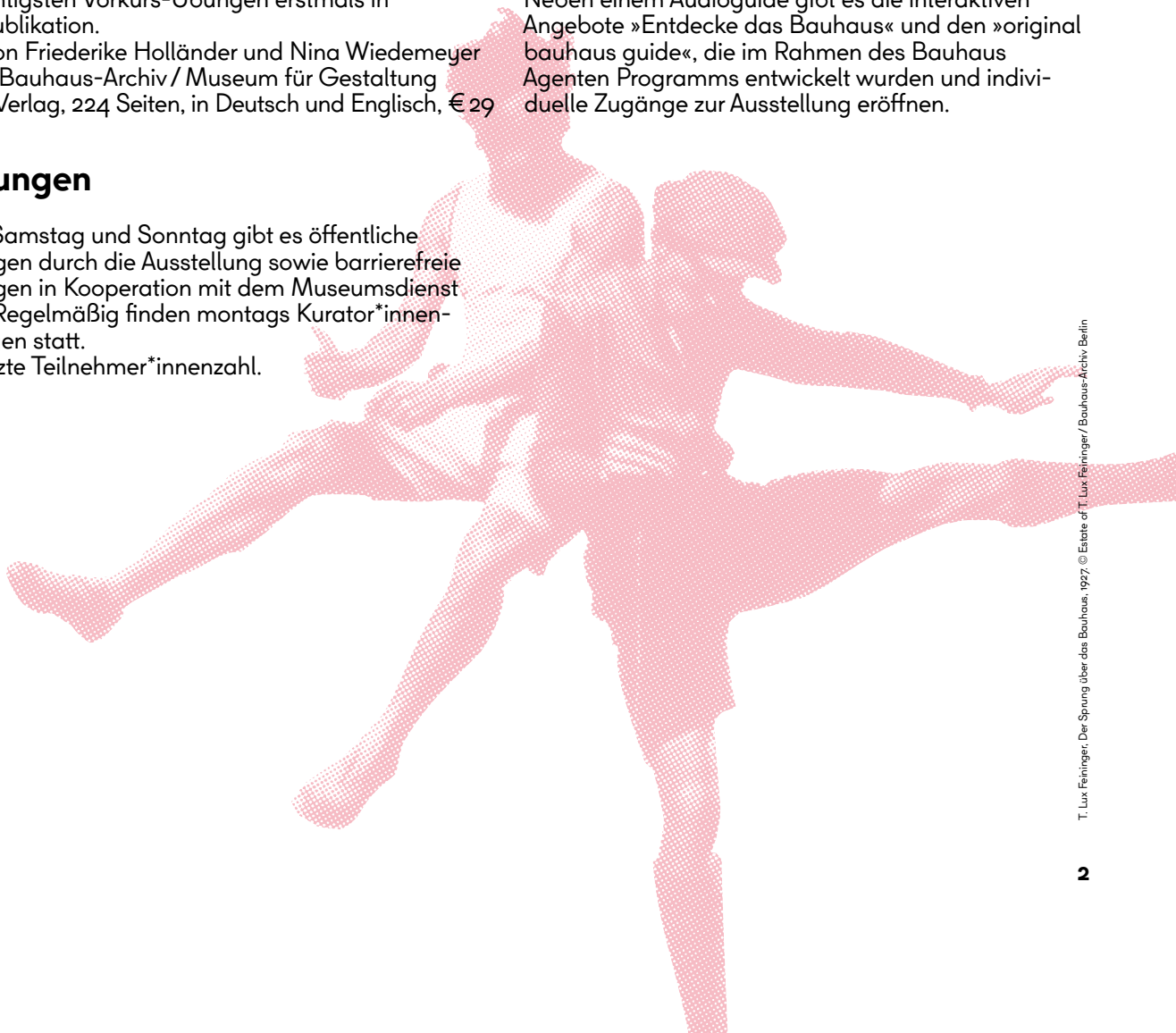
Jeden Samstag und Sonntag gibt es öffentliche Führungen durch die Ausstellung sowie barrierefreie Führungen in Kooperation mit dem Museumsdienst Berlin. Regelmäßig finden montags Kurator*innenführungen statt.
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

»Vorkurs machen«
Interaktive Medienstation

Im Vorfeld der Ausstellung wurden historische Vorkurs-Übungen mit Schüler*innen im Rahmen des Bauhaus Agenten Programms praktisch erprobt, um mehr über die Unterrichtspraxis zu erfahren. Wie sähe der Vorkurs des Bauhauses heute aus? Das Künstlerkollektiv Syntop hat Vorkurs-Übungen für eine interaktive Medienstation von *original bauhaus* ausgewählt und ins digitale Zeitalter überführt. Zwei Live-Speaker sind während der ganzen Ausstellungszeit vor Ort und geben Auskunft zu diesem »zeitgenössischen Vorkurs«.

Guides

Neben einem Audioguide gibt es die interaktiven Angebote »Entdecke das Bauhaus« und den »original bauhaus guide«, die im Rahmen des Bauhaus Agenten Programms entwickelt wurden und individuelle Zugänge zur Ausstellung eröffnen.



Rahmenprogramm

11. Oktober 2019, 18 Uhr
Filmabend »Bauhaus & Film«
kuratiert von Thomas Tode
Im Eintritt enthalten, ohne Anmeldung.

29. – 30. November 2019
Was heißt hier Haltung?
Das Bauhaus und die Moderne im Nationalsozialismus,
im Exil und im geteilten Deutschland.
Ein internationales Symposium mit Beiträgen von
Schüler*innen im Rahmen des Bauhaus Agenten
Programms.
Kostenfrei. Anmeldung bis 27.11.2019 unter
welcome@bauhaus.de

6. Dezember 2019, 16 Uhr
Künstlerinnengespräch
mit Veronika Kellndorfer
Im Eintritt enthalten, ohne Anmeldung.

10. Januar 2020, 19 Uhr
Filmabend »Bauhaus-Tanzkörper«
kuratiert von Thomas Tode
Im Eintritt enthalten, ohne Anmeldung.

Ausführliches Programm und alle Angebote
berlinischegalerie.de/kalender

Schulklassen

Für Schulklassen gibt es kostenfreie Workshops
in Kooperation mit Jugend im Museum e.V.
Weitere Informationen und Buchung unter
berlinischegalerie.de/bildung

Kostenfreie Führungen für Schulklassen in
Kooperation mit dem Museumsdienst Berlin.

Barrierefreiheit

Das barrierefreie Bildungs- und Vermittlungspro-
gramm umfasst Angebote für blinde und sehbehin-
derte, taube und hörbeeinträchtigte Besucher*innen.
In Kooperation mit dem Museumsdienst Berlin.
Mehr unter museumsdienst.berlin und
berlinischegalerie.de/service/barrierefreiheit.

Pressekontakt

Therese Teutsch
Bauhaus-Archiv / Museum für Gestaltung
Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Tel +49 030 25 40 02 47
t.teutsch@bauhaus.de

Christine van Haaren
Berlinische Galerie
Leitung Bildung und Outreach
Tel +49 030 789 02 836
haaren@berlinischegalerie.de

Gefördert durch

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

berlin

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Kooperations- und Medienpartner

Wall WELTKUNST **TAGESSPIEGEL**

radioeins **arte** INFORADIO

tipBerlin **ZITTY** EXBERLINER

100
jahre
bauhaus